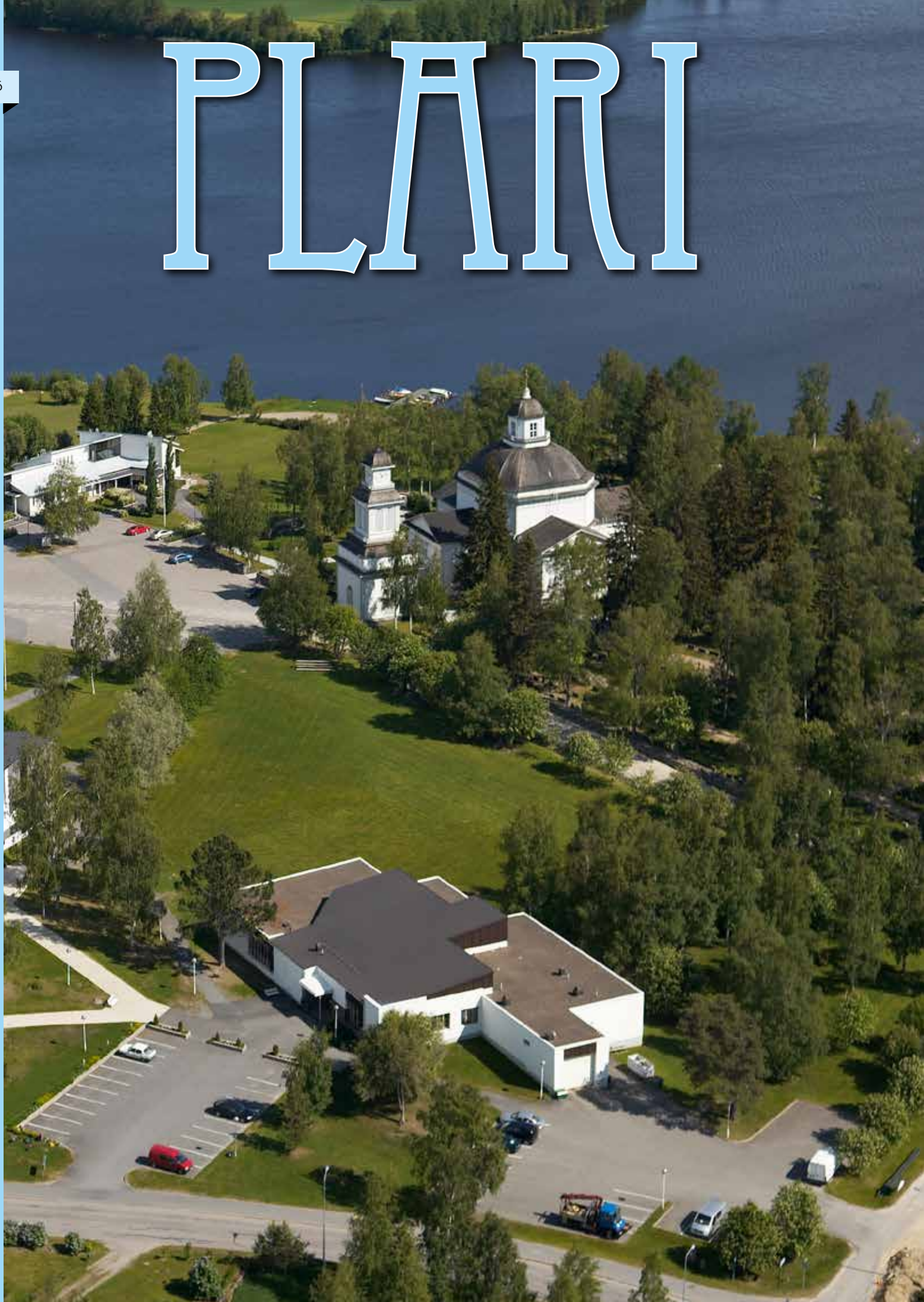


PLARI



Sisällysluettelo 1-2015

Puheenjohtajalta	3
Päätoimittajalta	3
Itsenäisyyspäivän juhla 2014	4
Juhlapuhe Mika Kalliomaa	6
In memoriam Tapani Tammela	7
Juhlapuhe Oskari Raivio	8
Kurikasta Amerikan raitille	9
Tammisunnuntai Laajasalon kirkossa	10
Kirkon kupeessa aaltojen äärellä aariat soi!	12
Alajärvi - Aitoa elämää Aaltojen keskellä	13
Mies omilla juurillaan: Esa Niemitalo	14
Onnellinen paluumuuttaja	15
Nelimarkka-museo on monipuolinen kulttuurikeskus. 16	
Luoma-aho rakensi kyläelokuva festivaalin	18
Alajärvellä hyvä fiilis	20
Ränkirock täyttää 25 vuotta	22

www.helsinginetelapohjalaiset.fi

HELSINGIN ETELÄPOHJALAIISIIN LIITTYNEITÄ:

Marketta Millasnoore	Raila Näsänen
Jussi Seppä	Jouni Viitaniemi
Marja-Liisa Vuorela	Kirsti Vääntinen
Arto Ranta-aho	Mari Lähdesmäki
Sirpa Mannonen	



**Pääkaupunkiseudulla
Järviradion taajuus
103,1**

TULEVIA TAPAHTUMIA

Alajärven kuntavierailu

Kampin palvelutalossa 21.3.2015 klo 15:00
Salomonkatu 21 B, Helsinki.

Ohjelmassa mm.

Rock Machines -trio, harrastajateatteri ALVARI,
Kyläelokuva festivaalin voittaja ja Nelimarkkamuseon ja
Aaltoja ja Aarioita -tapahtuman esittely. Tervehdykset
esittävät myös kaupunginvaltuuston pj. **Markku Sillanpää**
ja kaupunginjohtaja **Vesa Koivunen**. Tilaisuuden juontaa
Tapio Nummi.

Lipun hinta 15 € (sisältää pullakahvit)

Tervetuloa !



TULEVIA TAPAHTUMIA



Yhdistyksen kevätkokous

Kampin palvelutalossa tiistaina 21.4.2015 klo 18:00
Broidi-kabinetissa.

Käsitellään sääntömääräiset asiat.

Kahvitarjoilu.

Tervetuloa!
Hallitus

Alajärvi tervetuloa!



Puheenjohtajalta

Me Helsingin Eteläpohjalaiset vietimme itsenäisyyspäivän juhlaa Kampin Palvelukeskuksessa juhlaan menoin.

Juhlapuhujana oli eversti Mika Kalliomaa, hänen mielenkiintoisen ja ajankohtaisen puheensa voimme lukea toisaalla tässä lehdes- sä. Opiskelijan puheen piti Oskari Raivio. Li- säksi saimme nauttia hyvistä musiikkiesityk- sistä: Suomalaisen Klubin hienoista kuoro- esityksistä johtajana Henrik Lamberg, joka esitti myös yksinlaulua säestäjänä Irma-Li- isa Juuti. Lausuntaa esitti Liisa Lamberg. Juh- lan jälkeen nautimme yhdessä leivoskahveis- ta. Lämpimät kiitokset kaikille esiintyjille ja juhlassa mukana olleille. Itsenäisyyspäivä on eteläpohjalaisille yksi tärkeimmistä tapahtu- mista vuoden aikana.

Tammisunnuntaina kokoonnuimme Laa- jasalon kirkkoon jokavuotiseen eteläpohja- laisten kirkkopyhään. Lämpimät kiitokset pastori Kari Laaksolelle ja Minna Helasepäl- le ja kanttori Päivi Niva-Vilkolle sekä kaikille mukana olleille, unohtamatta keittiön hen- kilökuntaa, joka hienosti hoiti suuren väki-

määrän kahvituksen. Kirkkokahveilla saimme nauttia Henrik Lambergin laulusta Irma-Li- isa Juutin säestyksellä. Hyvästä ja mieliinpai- nuvasta tilaisuudesta olen saanut paljon kii- tokkia välitettäväksi teille.

Alajärven kaupunki tulee kuntavieraak- semme **lauantaina 21.3.2015 klo 15.00** Kampin Palvelukeskukseen. Kiitokset kau- punginjohtaja Vesa Koivuselle myötämieli- sestä suhtautumisesta tuoda Alajärven kuu- lumisia paikanpäälle tänne isolle kirkolle Hel- singin Eteläpohjalaiset ry:n vieraaksi. Alajär- vi on vireä ja nykyaikainen kaupunki, joka on tunnettu perinteikkäästä ja näkyvästä kult- tuuristaan kuin monipuolisesta elinkeinoelä- mästään unohtamatta pesäpalloa.

Luin Ilkka lehdestä otsikon "Kuolemas- sa kauppa käy". Artikkelissa kerrotaan Ala- järven Möksyssä Kuoleman kylässä olevas- ta kaupasta, jossa perheyriyksen kaupan- tekoa on ryhtynyt jatkamaan Annika Pitkä- nen jo kolmannessa polvessa. Kaupasta saa kaikkea päivittäin tarvittavaa, paitsi viikattei- ta ei sieltä löydy, kuten Annika huomaut-

taa hymy huulilla. Kaup- pa toimii myös kyläläis- ten "olohuoneena", jossa vaihdetaan päivittäin tärkeimmät kuu- lumiset ja tavataan tuttuja ja tuntemattomia. Erikoisuutena kaupalla on 60-luvulta peräi- sin oleva polttoainemittari, joka toimii edel- leen ja on ohikulkijoiden kuvauskohteena.

Tervetuloa sankoin joukoin kuulemaan ja näkemään, mitä kaikkea vierailijoillamme on meille tarjottavana ja mitä kaikkea hyvää Alajärveltä tänä päivänä löytyy. Tilaisuudessa on myös nisukahvit tarjolla, jolloin voimme vaihtaa kuulumisia ja tavat tuttuja.

Yhdistyksemme vuosikokous on **tiistai- na 21.4.2015 klo 18.00** Kampin Palvelukes- kuksessa, muistatthan olla paikalla silloin. ▼

Tapaamisiin ja aurinkoisin

kevätterveisin!

Elle Mäkinen
puheenjohtaja

Väkitukko

Vaikka olen syntynyt Seinäjoella, Alajärvi on minulle kuin toinen koti, ovathan siel- lä kummatkin mummolat ja kesämökki. Oma identiteetti onkin aina tuntunut kah- tia jakautuneelta.

Tilannetta ei suinkaan helpota näiden paikkojen erilainen murre. Seinäjoen seu- dun murre kuuluu länsimurteisiin, alajärvi itämurteisiin.

Järvisuuden murteista on tutkimuksis- sa käytetty monenlaisia nimityksiä. On pu- huttu Etelä-Pohjanmaan savolaismurteista tai savolaiskiilasta. Itse tein aikoinaan osana suomen kielen opintoja pienen tutkimuk- sen Alajärven murteesta ja nauhoitin suku- laisten puhetta ja analysoin sitä. Nauha on varsinainen aarre kaikkine juttuineen ja sut- kautuksineen ja niin – murteineen.

Savolainen vaikutus johtuu siitä, että en- nen varsinaista asuttamisvaihetta Järviseu- dulla on ainakin tilapäisesti oleskellut hämä- läisiä, lappalaisia ja kainuulaisia.

Tässä joitakin Alajärven murteen erityis- piirteitä, jotka mainitaan teoksessa Järviseu- dun historia III:

D korvataan j:llä tai v:llä (souva kovem- paa/ kaikkea ei voi saaha). Konsonanttien vä- lissä on välivokaali, (eli ns. švaa-vokaali) kuten savolaismurteissa (onpa kaunis ilima / onpa paljon lehemää). Loppu-n on kehittynyt vo- kaalin edellä voimakkaaksi katkoksi (lao'ees- sä). Kieltomuoto on e-alkuinen (elä, elkää).

Hauska erikoisuus on adverbi het, jon- ka käyttökin on Järvisuudella laajentunut omaan suuntaansa: paitsi aikaa ilmaiseva- na (tuli het) sitä käytetään erityisesti vah-

vikesanana (se hauki oli het näin iso).

Muualla tuntematto- mia alajärveläisyyksiä ovat esimerkiksi ad- jektiivit *väkitukko* (omapäinen, itsepäinen) ja *räivä* (pahansisuihin).

Kuten kaikkialla Suomessa, Alajärvelläkin on tavattavissa ruotsalaisperäisiä sanoja: esi- merkiksi sukat ja lapaset *tikutaan* (sticka), et- siminen on *kallaamista* (sana tunnetaan ai- noastaan Järvisuudella, alkuperäisverbi skal- la) ja kummituinen on *pöykäri* (spökare). ▼

Het niin mukavaa kevättä kaikille,

murrealueesta huolimatta!



Päätoimittajalta

Kuva: Jukka Hurjainen.

Itsenäisyyspäivän juhla 2014



Helsingin Suomalaisen Klubin kuoro johtajanaan Henrik Lamberg.

Helsingin Eteläpohjalaisten
itsenäisyyspäivä
oli jälleen juhlava.
Kampin palvelukeskuksen
saliin loivat tunnelmaa
oikeanlainen sinivoittoinen
valaistus, viisaat puheet ja
upeat musiikki-
ja runoesitykset.

Juhlapuheen piti Puolustusvoimien viestintäjohtaja, Isostakyröstä kotoisin oleva eversti **Mika Kalliomaa**, joka korosti Itsenäisyyspäivän olevan rauhan, ei sodan, juhla ja peräänkuulutti toisista välittämistä ja huolenpitoa. Osakunnan tervehdyksen toi lapualaissyntyinen **Oskari Raivio**. Molemmat puheet ovat luettavissa tässä lehdessä.

Helsingin Suomalaisen Klubin kuoro lauloi jälleen komeasti sinivalikoista ohjelmistoa **Henrik Lambergin** johdolla. Myöhemmin yleisö kuuli Lambergin yksinlaulua **Irma-Liisa Juutin** säestämänä. Humorististakin kotimaista runoutta esitti **Liisa Lamberg**.

Juhla päättyi perinteen mukaan leivoskahveihin. ▼



Tarmo Ojaluoma toi lipun juhlapaikalle.



Tervetulosanat esitti yhdistyksen puheenjohtaja Elle Mäkinen.



Osakunnan tervehdyksen esitti lapualaissyntyinen Oskari Raivio.



Tilaisuuden juonsi Antero Tala.



Juhlalopuhujana oli Puolustusvoimien viestintäpäällikkö, eversti Mika Kalliomaa.



Säestäjänä toimi Irma-Liisa Juuti.



Liisa Lamberg esitti suomalaista runoutta.



Arvoisat sotiemme veteraanit, hyvä juhlaväki,

Itsenäisyyspäivä tarjoaa mahdollisuuden itsenäisyyden pohdintaan. Itsenäisyys pitää sisälleen oikeuden päättää itse omasta tulevaisuudesta, mutta se tuo myös vastuun omasta tulevaisuudestaan. Itsenäisyyden tärkeä osa on myös se, että kaikilla kansalaisilla on mahdollisuus elää turvallista elämää.

Vain toisista välittäminen ja toisten huomiointi voi rakentaa turvallisen ja hyvinvoivan arjen, siksi itsenäisyys on jokapäiväinen arjessa elävä asia. Itsenäisyys on yhteiskuntarauhaa ja turvallisuuden tunnetta yhtä paljon kuin se on turvaa ulkoisilta uhilta.

On todella hienoa ja tärkeää, että itsenäisyyttämme juhlistetaan kouluissa, kodeissa ja kaikkialla Suomessa. Itsenäisyyspäivä on koko kansan juhla.

Suomi täyttää tänään 97 vuotta. Emme ehkä osaa kuvitella millainen Suomi oli 97 vuotta sitten. Vaikka internet, iPadit ja kännykät puutuivat vielä tuolloin, voidaan huomata, että Suomi oli kulttuuririkas ja kehittynyt maa. Itse asiasa myös erittäin kansainvälinen maa.

Hienosti käynnistynyt kehityksen ja kasvun aika olisi voinut saada surullisen lopun ensimmäisen maailman sodan käännteissä ja siihen liittyvänä itsenäisyytemme alkuna. Riitaisan, sodaksi kääntyneen, alun jälkeen maamme kehitys kulki kuitenkin parhaaseen mahdolliseen suuntaan kohti todellista sisäistä itsenäisyyttä. Kansamme oli ylpeä itsenäisyyden tuomasta mahdollisuudesta vaikuttaa itse asioihin.

Itsenäinen kansa sai elää kuitenkin vain pari kymmentä vuotta rauhassa. Toinen maailmansota veti meidät mukaan pyörteisiinsä. Talvisota, jatkosota ja Lapin sota olivat käsittämättömän kova koettelemus pienelle kansalle. Sotien hirveyksiä ei voi kuvitella sitä itse kokematta. Isänmaan puolesta sen kokeneet ovat sankareita.

Sodat koettelivat koko kansaa. Taistelut levisivät heti muun muassa pommituksina koko maahan. Talvisodan alkaessa 430 000 lasta, naista ja vanhusta joutui lähtemään evakkoon sodan jaloista. Ne, joiden koti jäi lopullisen rajan taakse, rakensivat uuden kodin muualle Suomeen. Lähes 80 000 lasta siirrettiin sotaa pa-



koon ilman vanhempiaan muihin Pohjoismaihin sodan ajaksi. Miesten ollessa rintamalla naiset hoitivat kotien lisäksi lähes kaikki yhteiskunnan pyörittämiseen liittyvän työn.

On hämmästyttävää, että maamme jaksoi kaikki nämä ja monet muut sotien koettelemukset. Ihmiset jaksoivat yhdessä ja läheistensä vuoksi. Mykistävää on huomata, että rauhan koitettua samat isät, äidit, veljet ja siskot ryhtyivät rakentamaan hyvinvointi-Suomea meillemme samalla sodan arpia parantaessaan. Kaikki se mistä saame tänään nauttia itsenäisyyden osana on saman sukupolven ansiota.

Itsenäisyyspäivä ei ole sodan juhla. Se on rauhan juhla. Suomeen on kovalla hinnalla, verellä, hiellä ja tuskalla, rakennettu rauha, jonka keskiössä on valtiollinen oikeus itse päättää asioistaan ja yhtenäinen hyvinvoiva kansa. Hyvinvointi rakentuu toisista välittämisestä ja jokaisen meidän vastuusta toisiimme kohtaan. Itsenäinen maa ei tarkoita pelkästään oikeuksia, vaan myös velvollisuuksia.

Itsenäisyyspäivänä on syytä muistaa erityisesti veteraanisukupolvea. He ovat sukupolvi joka on nähnyt lähes koko itsenäisyytemme ajan ja ymmärsivät vastuun ja välittämisen merkityksen vaikeina aikoina.

Viime päivienkin uutiset osoittavat, että valitettavasti maailmaan ei ole laskeutunut pysyvän rauhan aika. Edelleen valtioiden välillä syntyy vastakkainasettelua, joka johtaa väkivaltaan. Monet ehtivät jo luulla, että sivistyneessä Euroopassa ei tarvita sotia, vaan muun muassa keskinäisriippuvuus aiheuttaa tarpeen ja pakon pysyä rauhassa.

Olemme voineet huomata, että edelleen valtiolliset intressit voivat ylittää yksittäisten kansalaisten edut ja ajatukset.

Suomea on siunattu viisailla päättäjillä, jotka ovat pystyneet pitämään Suomen irti syvistä ristiriidoista ja mahdollistaneet Suomen toimimisen rauhanrakentajana eri puolilla maailmaa.

Itsenäiselle valtiolle kuuluu myös oikeus ja velvollisuus varautua puolustamaan omaa kansaansa. Suomen puolustusvoimien tehtävä on tuoda turvallisuutta ja vakautta kansalle.

Itsenäisyyspäivän sanomaan on tarpeellista lisätä myös turvallisuutta tuova viesti siitä, että mikään tämän hetkisistä kriiseistä ei suoraan vaikuta Suomen turvallisuuteen. Suomen puolustusvoimat vaalii veteraanien perintöä pitämällä Suomen turvallisena maana asua. Turvallisuus koostuu viisaasta ulkopoliitikasta ja uskottavasta puolustuskyvystä. Uskottava puolustuskyky luo kriisiä ennalta ehkäisevän turvan.

Viime aikana on käyty keskustelua puolustuksemme uskottavuudesta. Ymmärrän, että puolustusvoimat eivät määrittele uskottavuutta. Viime kädessä uskottavuuden määrittelevät sotiemme veteraanit, suomen kansalaiset ja ihmiset rajojemme ulkopuolella. Uskottavuus on yhtä paljon tekoja kuin sanoja.

Puolustusvoimissa meillä on toki arvioitu uskottavuutta. Mielestämme Suomen puolustus on hyvissä ja vakaisissa käsissä. Poliittiset päättäjät ovat mahdollistaneet pitkäjänteisen puolustuksen kehittämisen ja meillä on koko kansan - ilman uhoa kumpuava - tahto puolustaa maa-

In memoriam Tapani Tammela



tamme. Suomella on yksi suurimmista asevoimista Euroopassa sekä suhteellisesti että absoluuttisesti. Toki geopolittinen asemammekin on poikkeava moneen muuhun verrattuna.

Tasavallan presidentti sanoi viime kuussa puheessaan, että olennaista ei ole kuinka suuren tai pienen sodan voimme voittaa, vaan että uskottava puolustuksemme ehkäisee ennalta sodan.

Entäs sitten eteläpohjalaisuus itsenäisyypäivänä?

Ymmärrän riskin kehua eteläpohjalaisuutta isänmaallisuutta, koska sillä saattaisiin asettaa näin tärkeän asian kilpailutilanteeseen. Isänmaallisuus ei ole trossaamisen asia. Teot puhukoon puolestaan.

Pohjalaisilla on ollut iso rooli isänmaamme historian kirjoittamisessa. Paikkakuntiemme historia on pullollaan isänmaallisuuden puolustamista ja arvojemme puolesta seisomista.

Ehkä on helpointa pohtia mitä pohjalaisuus on antanut minulle. Pohjalaisen kasvatuksen ja arvojen kautta minun on ollut aina helppo mieltää isänmaan rakkaus ja perinteiden merkitys. Koti, uskonto ja isänmaa ovat juurruttaneet arvoni tukevasti myös nykyelämää tarkastellessani.

Ehkä näitä arvoja ei voi omia pelkästään pohjalaisiksi, sillä niiden juurten sanotaan olevan jo antiikin Roomassa; roomalaisille Pro Patria (Isänmaan puolesta) tarkoitti kotia, isänmaata, lapsia ja kotiliettä.

Suomalaisen maanpuolustuksen vahvuus on koko kansassa. Viimeistään talvisodassa todistimme kaikille, ja ehkä itsellemmekin, että kansa seisoo yhtenäisenä kovassa paikassa. Siksi on olennaista, että itsenäisyys kumpuaa arjesta toisista välittämisestä ja huomioimisesta, kaikille turvaa tuoden.

Arvoisat kuulijat,
Näillä ajatuksilla haluan toivottaa kaikille Hyvää ja rauhallista itsenäisyyspäivää! ▼

Puolustusvoimien viestintäpäällikkö, eversti Mika Kallioma

Helsingin Eteläpohjalaisten jäsen Tapani Tammela syntyi Etelä-Pohjanmaalla Jalasjärven Ilvesjoella 1.5.1937 ja kuoli 20.1.2015 Espoossa. Hänet siunattiin haudan lepoon 13.2.2015 Espoon Tuomiokirkossa.

Yhdistyksemme jäsen hän on ollut 22.3.2003 lähtien. Hän on koko jäsenyytensä ajan ollut hyvin aktiivisesti mukana toiminnassamme, ollen vuodesta 2009 alkaen nimitettynä yhdistyksemme isännäksi.

Tässä tehtävässä hän on toiminut eri tilaisuuksiemme käytännön järjestelijänä tulien ensimmäisenä paikalle ja lähtien viimeisenä pois.

Hän järjesteli apulaisineen salin juhlatuntoon ja seisoi juhlasalin ovelta tervehtimässä saapuvaa yleisöä. Se vaatii sosiaalista luonnetta ja halua olla ihmisten kanssa tekemisissä.

Hän hoiti työtään ahkerasti ja otti tämänkin yhdistystoiminnan tehtävän vakaasti ja antaumuksella.

Hän otti osaa hallituksen kokouksiin ja niissä hänellä oli aina asiallista sanottavaa, josta näkyi pitkä elämäkokemus ja muu yhdistys- (museoautotoiminta) ja ammattiyhdistystoiminnan kokemus.

Työelämästään hän aikoinaan sanoi, että erilaisia hommia tuli tehdyksi, mutta valtaosa ajasta meni laivanrakennushommista, ollen viimeinen ammattinimikkeellä varustelulevyseppä.

Perheeseen kuului vaimo ja kaksi lasta sekä heidän lapset ja lapsenlapset.

Jäämme kaipaamaan Tapania reiluna ihmisenä ja yhdistyksemme aktiivina jäsenenä. ▼

Tarmo Ojaluoma

Arvoisat Helsingin Eteläpohjalaiset Ry:n jäsenet, kutsuvieraat ja muut läsnäolijat.

Tänään viideltä Hietaniemen hautausmaalta lähtee perinteinen ylioppilaiden soihtukulkue valkolakit päässään marssimaan keskustan läpi määränpäänsä Senaatintori. Tänä vuonna ylioppilaat pääsevät jälleen presidentinlinnan remontin valmistuttua tervehtimään parvekkeelta heiluttavaa presidenttipariakin. Itse osallistun kulkueeseen jo kuudetta kertaa. Vaikka ensimmäisen kerran uutuudentunnetta ei tapahtumassa enää itselleni olekaan, voi siellä aina kokea olevansa osa merkittävää yhteisöä, jolla on tärkeä yhteiskunnallinen rooli, ja jossa tunnen olevani kotona.

Yliopistolaissa yliopiston tehtäviksi on asetettu vapaan tutkimuksen sekä tieteellisen ja taiteellisen sivistyksen edistäminen, tutkimukseen perustuva ylin opetus, sekä opiskelijoiden kasvattaminen palvelemaan isänmaata ja yhteiskuntaa. Tietoisena monen muun valtion tilanteesta on lohdullista havaita, että Suomen kohdalla laissa kuvatut tehtävät näyttävät tavoittelemisen arvoisilta paperilla ja myös toteutuvat varsin hyvin käytännössä. Tutkimusta saa tehdä kenenkään ennakolta estämättä vapaasti aiheesta kuin aiheesta, eikä kriittisen mielipiteen esittämisestä seuraa sanktioita. Opetuksen voi myös sanoa todella perustuvan tutkimukseen pohjautuvaan tietoon, eikä arvailuun tai perusteettomiin mielipiteisiin. Lisäksi opiskelun merkitystä yhteiskunnalle muistetaan tuoda esiin yliopistoyhteisössä. Akatemia tuottaa tietoa, ja tiedolla, erityisesti tutkimukseen perustuvalla on merkittävä rooli ilmiöiden ja päätösten yhteiskunnallisen läpinäkyvyyden kannalta. Tilanteissa, joissa sananvapautta ja tiedonkulkua rajoitetaan, onkin suurelta osin kyse paljastumisen pelosta valtaapitävien taholta.

Kaikkialla valtion ja kansan itsenäisyys eivät ole niin hyvin rinnastettavissa toisiinsa kuin Suomessa. Kansalaisyhteiskunta saa täällä ilmaista itsensä erilaisilla foorumeilla ja kokoontua oman asiansa edistämiseksi huomattavan va-

paasti. Suomessa myös lehdistönvapaus on ollut jo useita vuosia kärkisijalla Toimittajat ilman rajoja -järjestön (RSF) vuosittaisessa indeksissä.

Valtion suvereniteetti suhteessa toisiin valtioihin ei tule olla itseisarvo ilman ihmistä määränpäänä. Vaatii huomattavasti suurempaa taitoa ja johtamiskykyä pitää yllä monimuotoista ja kahlitsematonta kansaa kuin aidattua ja rengastettua massaa. Johtajien ei tulisi hallita diskurssia, vaan ohjata erilaiset kannat kohtaamaan toisensa samoista lähtökohdista.

Suomessa asetelmat ovat suhteellisesti tarkasteltuna kohdillaan, mutta jonkinasteiset sisäiset ristiriidat ovat täälläkin jatkuvasti läsnä ja suitsuttamassani yliopistojärjestelmässäkin on omat puutteensa. Suomi on kuitenkin tilanteessa, jossa valituksen aiheista suurta osaa voidaan kutsua pilkallisesti ensimmäisen maailman ongelmiksi. On totta että monet valitukset voisi hyvin jättää valittamatta, mutta se että tilanne on täällä parempin kuin jossain muualla, ei tarkoita sitä etteikö välittömästi henkeä uhkaavia asioita pienemmät ongelmat voisi olla aitoja ongelmia. Vaikka hyvinvointivaltio on tasolla, jolla merkittävä osa toiminnasta ei ole kumouksellista tai puitteiden rakentamista perustarpeille, on jatkuva hienosäätö kuitenkin välttämätöntä ja mahdollisesti loputonta, jopa parhaimmissa yhteiskunnissa.

Sanotaan, että kehitys loppuu siihen missä tyytyväisyys alkaa. Sanonnalla saattaa olla totuus pohjaa, sillä harvoin edes vallitseva tilanne pysyy yllä, jos lakkaa tekemästä töitä sen eteen. Täytyy kuitenkin osata olla sopivan tyytyväinen kun siihen on aihetta. Tänään ylioppilaiden soihtukulkueen päätepiisteessä Senaatintorilla Finlandiahymniä kuunnellellani lupaan olla ainakin hetken tyytyväinen ja kiitollinen. Kiitos. ▼

Oskari Raivio

Etelä-Pohjalaisen osakunnan yhteistyövastaava



Kurikasta Amerikan raitille: amerikansuomalaisia tarinoita levyille

Kurikkalaisten muusikko-toimittaja Perttu Hemminkin ja tohtorin, muusikon Ilkka Helanderin siirtolaistarinat julkaistaan nyt levynä.

Tarinoita on tulkitsemassa joukko eturivin muusikoita etunenässä Aija Puurtinen ja Esa Kuloniemi, jotka myös vastaavat sävellyksistä.

Levyjulkaisu-konsertti on
26.3. Korjaamolla.

Brooklynin satu-nimellä kulkeva levy ja projekti sai alkunsa 2010-luvun alussa Kurikassa. Tuolloin Kurikan asemalla järjestettävän rytmimusiikkiin keskittyvän Rytmiraide-festivaalin ydinryhmään kuuluva junailija **Jussi-Pekka Hakola** (musiikkipiireissä tunnettu paremmin nimellä Junaili ja Justus) sai idean tuottaa musiikillisen tarinan Pohjanmaalta Amerikkaan lähteneiden siirtolaisten tarinoista. Mukana ideoimassa oli myös paikallinen muusikko-toimittaja Perttu Hemminki, joka sittemmin kirjoittikin teoksen sanat tutkituaan aihetta ensin reilun vuoden ajan niin Suomessa kuin matkustellen ympäri Yhdysvaltoja siirtolaisten tarinoita keräämässä. Teoksen toisena sanoittajana on toiminut Dr. Helander.

Ideaa kypsytyttyään kunnianhimoiset miehet halusivat teokselle parhaat mahdolliset säveltäjät ja esittäjät ja niinpä mukaan pyydettiin

amerikkalaisen musiikkiperinteen hyvin tuntevat Esa Kuloniemi ja Aija Puurtinen. Kaksikko lähti ilomielin mukaan ja teos saikin kantaesityksensä Rytmiraidefestivaaleilla elokuussa 2012 – kielen ollessa tuolloin vielä fingskää ja englantia.

Honey B & T-Bonesin laulaja-basistina tunnetuksi tullut **Aija Puurtinen** julkaisee Rytmiraide Allstars -yhtyeen kanssa albumillisen lauluja amerikansuomalaisten tarinoista. Kurikkalaisen muusikko-toimittaja **Perttu Hemminkin** ja niin ikään kurikkalaisen tohtorin ja muusikon **Ilkka Helanderin** tekstit valottavat Pohjanmaalta lähteneiden siirtolaisten tarinaa 1600-luvulta aina nykyhetkeen saakka. Levyn taidolla kirjoitetut tekstit mukailevat siirtolaisten elämää –suomenkielisillä teksteillä alkava levy liikkuu fingskan kautta englanninkieleen.

Aija Puurtisen ja **Esa Kuloniemen** säveltämä levy kattaa afroamerikkalaisen musiikin koko kirjon muutamalla suomalaisella polkalla ja jenkalla ryydittynä. Pelimannihengessä soitettun levyn muusikkokaarti on vaikuttava. Mukana ovat Aija Puurtisen (laulu, basso, urkuharmonii) ja Esa Kuloniemen (laulu, kitara, mandoliini) lisäksi **Susanna Lukkarinen** (haitari, piano, laulu), **Jaska Lukkarinen** (rummut), Ilkka Dr Helander (laulu, kitara), **Eero Grundström** (mattakaharmoni, huuliharppu), **Steve James** (USA - National-resonaattorikitara, mandoliini) sekä muusikkona ensilevytyksensä tehnyt **Mooses Kuloniemi** (rummut).

Albumin ensimmäisenä singlenä julkaistiin 16.1. kappale Aija Puurtisen laulama *Amerikan kontinentti*, jossa kerrotaan kuinka ”stiimerillä ajaa nurmoolaaset Michigani-leikin aavaa”. (kuultavissa myös YouTubessa). Levyllä kuullaan myös sellaisia kappaleita kuin *Kävelyä parempi on täksi* ja *Friskohon, Hampolttiin*.

Finnvoxissa lokakuussa 2014 nauhoitetun albumin julkaisee Turenki Records. Vuoden 2012 Rytmiraide-festivaalilla kantaesityksensä saanut teos on mahdollista kuulla livenä toistaiseksi toisen kerran levyjulkaisukonsertissa Helsingin Korjaamolla 26.3.2015. ▼



Kurikkalainen muusikko-toimittaja Perttu Hemminki tutki siirtolaisten tarinoita niin Pohjanmaalla kuin Amerikassakin. Tarinoista on nyt syntynyt levyllinen lauluja.

BROOKLYNIN SATU

Amerikansuomalaisia
musiikillisia tarinoita
Etelä-Pohjanmaalta

Torstai 26.3. Kulttuuritehdas Korjaamo
Töölönkatu 51a-b, 00250 Helsinki

Ovet klo 19, konsertti alkaa klo 20

Liput www.tiketti.fi 15,50 eur
tai ovelta 16 eur.

Tammisunnuntai Laajasalon kirkossa

Perinteen mukaan
keräännymme me
eteläpohjalaiset
tammisunnuntain
jumalanpalvelukseen ja tällä
kertaa Laajasalon kirkkoon,
joka on yksi Roihuvuoren
seurakunnan kolmesta
kirkosta.

Tammisunnuntaita vietetään historiallisen hetken 28. tammikuuta 1918 muistoksi. Se oli yö jolloin Pohjanmaalla vapaaehtoiset suojeluskuntajoukot aloittivat vapaustaistelun voitokkaasti maakunnassa olevia venäläisiä varuskuntia vastaan.

Helsingin seudun eteläpohjalaisilla on tapana kerääntyä vuosittain eri kirkkoon, jossa on eteläpohjalainen pappi tai kanttori muistamaan tätä tapahtumaa. Edellisenä vuonna olimme Espoon tuomiokirkossa.

Laajasalon kirkko on valmistunut vuonna 2003 ja sen ovat suunnitelleet arkkitehdit **Kari Järvinen** ja **Merja Nieminen**. Rakennus on pääosin puuta. (Kuva edellisen Plarin kannessa.) Barokkityyliset urut on rakentanut itävaltalainen urkurakentamo Kögler.

Kirkon alttarireliefit ovat kuvataiteilija **Pau-no Pohjola**isen käsialaa. Erämaareliefi puusta ja kastepaikan takana Enkelin siipi. Jumalanpalveluksessa saarnasi seinäjokissyntyinen aluekapalainen **Kari Laaksonen** Markuksen evankeliumin pohjalta sairaiden parantamisesta: kun antaa rakkautta niin saa sitä myös. Jumala rakastaa meitä luotujaan ja toivoo meidän elävän vuorisaarnan Kultaisen säännön periaatteessa (mitä haluatte ihmisten tekevän teille, tehkää se heille). Jokainen ihminen on kallisarvoinen.



Kirkon alttarireliefit ovat kuvataiteilija Pau-no Pohjola



Laajasalon moderni kirkko täyttyi kuulijoista.



Jumalanpalveluksessa saarnasi seinäjokissyntyinen aluekappalainen Kari Laaksonen ja avusti seurakuntapastori Minnamari Helaseppä.



Tekstinlukijoina toimi Helsingin Eteläpohjalaisista Jaakko Ojala sekä yhdistyksen puheenjohtaja Elle Mäkinen.



Kirkkokahvien lomassa esiintyi johtokuntamme jäsen oopperalaulaja Henrik Lamberg säestäjänä Irma-Liisa Juuti.

Hän viittasi myös hauskaasti puheensa alussa raamatunhistorian tapahtumien yhteydestä Seinäjoen kaupunginosaan Kaanaa ja Kapernaumi.

Jumalanpalveluksen alkujohdannossa seurakuntapastori **Minnamari Helaseppä** viittasi siihen, miten Lapuan kirkko oli hyvin kansoitettu jumalanpalveluksissa. Siis hänen syntymäkunnassaan.

Jumalanpalveluksessa avusti kirkkokuoro Chorus Marinus johtajanaan kanttori **Päivi Niva-Vilkko**.

Osa kuorosta, Chorus Marinuksen Miesyhtye, esitti eteläpohjanmaan murteella **Lasse Heikkilän** Suomalaisesta messusta Pohjalaisen uskontunnustuksen.

Se lämmitti niin kuulijoiden mieltä, että taivoista poiketen annoimme sille spontaanisti kirkossa diskreetit taputukset.

Kaikenkaikkiaan kuoron esitykset olivat vaikuttavia.

Helsingin Eteläpohjalaiset avustivat myös tekstinluvussa (**Elle Mäkinen** ja **Jaakko Ojala**). Jaakko Ojala avusti lisäksi ehtoollisen jakamisessa.

Kirkonmenojen jälkeen kahvitilaisuudessa Kari Laaksonen kertoi kirkon toiminnasta ja kirkosta ja iloitsi, että runsaslukuisesti olimme täytäneet kirkon. Samassa yhteydessä puheenjohtajamme Elle Mäkinen kertoi yhdistyksemme toiminnasta ja tulevista tapahtumista ja kii-



Kirkkokuoro Chorus Marinus johtajanaan kanttori Päivi Niva-Vilkko.

tosten kera luovutti muistoksi käynnistämme seurakunnalle viime vuoden Plari-vuosikerran.

Kirkkokahvien lomassa esiintyi johtokuntamme jäsen oopperalaulaja **Henrik Lamberg** säestäjänä **Irma-Liisa Juuti** ja saimme kuunnella hänen mahtavaa ääntään, kun hän esitti kolme

laulua: aarian Mozartin Taikahuilusta, Antonin Dvorakin "Herra on minun paimeneni" ja Beethovenin "Jumalan kunnia luonnossa".

Väkeä jumalanpalveluksessa oli 219 kuulijaa. Hyvillä mielin lähdimme kirkosta kotimatalle. ▼

Kirkon kupeessa aaltojen äärellä aariat soi!



Kuva: Helka Niemitalo

C. L. Engelin suunnittelema Gabrielin kirkko ja kirkon ympäristö Aaltokeskuksineen vetoaa turisteihin Alajärvellä. Kirkkoseutu on vierailijoiden ja useiden ulkomaalaisten turistien matkakohde. Alvar Aallon kädenjälki näkyy seurakuntatalon ja kaupungintalon arkkitehtuurissa. Kirkontupa on myös Alvar Aallon arkkitehtitoimiston suunnittelema seurakunnan virastotalo, joka valmistui vuonna 2002. Alajärven kaupunginkirjasto ja nuorisoseurantalo seuraa niin ikään Aallon linjaa.

Upea luonto ja järvimaisema kirkkopuistossa on häkellyttävä Luojan taidenäytös vierailijoille. Kirkkohistoriallinen ja kulttuurillinen anti on yksi Alajärven kaupungin vaikuttavimmista

vetovoimatekijöistä. Tiekirkko toimii säännöllisesti kesän ajan niin Alajärvellä kuin Lehtimäen kappelissakin. Vuonna 2009 seurakuntaan liittynyt Lehtimäen kappeli on ollut erittäin tyytyväinen yhteiseloön emoseurakunnan kanssa. Toimintaa ja visioita suunnitellaan hyvässä yhteishengessä eri vuositeemojen alla.

”Kirkko soi” on vuoden 2015 teemavuosi Alajärvellä. Erityisesti jumalanpalvelusmusiikki ja muu konserttitoiminta tulee esille tänä vuonna eri tapahtumien muodossa. Kesän yksi kohokohta on Aalto & Aarioita suur tapahtuma 25.6.–28.6. ydinkeskustassa ja kirkossa. Kesälaulajaiset kirkkopihan nurmella on saanut myös hyvää palautetta.

Liikuttavinta on kohdata kesäisin niitä ihmisiä tiekirkossa, joiden juuret ovat Alajärvellä, mutta elämä muualla.

– Tässä alttarilla meidät vihittiin puolisoni kanssa 53 vuotta sitten, toteaa omaisten haudalta juuri palannut pirteä mummo. Näihin muistoihin yhtyneenä saan todeta: - Siellä missä on sinun sydämesi, siellä on sinun kirkkosi. Toivotan Teidät lämpimästi tervetulleeksi Alajärvelle! ▼

Tiina Paalijärvi, tiedottaja
Alajärven seurakunta

Alajärvi - Aitoa elämää Aaltojen keskellä



Alajärven kaupunki on uudistanut strategiansa, jossa asuminen ja kaupungin vetovoimaan vaikuttavat tekijät nousevat korostetusti esiin.

Strategian mukaan Alajärven vahvuus perustuu turvalliseen ja viihtyisään elinympäristöön, elinvoimaisiin kyliin, laadukkaisiin ja kustannustehokkaisiin kuntapalveluihin, ennakkoluulottomaan yrittäjyyteen, monipuolisiin kaupan ja vapaa-ajan palveluihin sekä avoimeen ja innostavaan ilmapiiriin.

Yhdeksi arvoksi olemme nostaneet turvallisuuden, jolla tarkoitetaan sitä, että kaupunkilaisten tulee voida luottaa kaupungin tarjoamiin kuntapalveluihin, niiden laatuun ja oikeudenmukaisuuteen. Turvallisuus tarkoittaa toisaalta myös viihtyisää ja turvallista asuin- ja elinympäristöä, jota kaupunki on luomassa.

Uskomme vahvasti, että suuret satsauksemme vapaa-aikapalveluihin ja tonttitarjonnan monipuolistaminen tekevät Alajärvestä tulevinä vuosina entistä houkuttelevamman elinkeino- ja koulutustoiminnan sekä palveluiden kaupunkikeskuksen.

Alajärvi kolmen maakunnan rajalla

Alajärven kaupunki on seutukunnan vetovoimainen, maakuntarajat ylittävä palveluiden ja kaupankeskus. Alajärveltä löytyy monipuolinen kauppan palveluiden keskittymä, joka usein yllättää erikoisliikkeineen kauempaa saapuvat vierailijat.

Alajärvi on panostanut myös kulttuuriin ja liikuntaan. Alvar Aallon suunnittelemat lukuisat rakennukset kaupungintalosta alkaen vetävät vierailijoita aina Japania myöten. Tämän upean Aalto-keskuksen täydentää hieno sijainti Alajärven rannalla, jonka kruunaa Carl Ludvig Engelin suunnittelema hieno puinen kirkko. Aallon arkitehtuurin jälkeen voi mennä ihaillemaan taiteilija Eero Nelimarkan teoksia ja historiaa Nelimarkka museoon, joka on Etelä-Pohjanmaan maakuntamuseo.

Liikuntaa monessa muodossa

Kulttuurinautintojen ja shoppailun jälkeen voi olla liikunnan vuoro. Alajärven uusi ja hieno uimahalli on saanut paljon kiitosta ja se on ehdottomasti vierailun arvoinen paikka. Alajärven Ankkureiden ja Lehtimäen Jyskeen urheiluseurat mahdollistavat useiden eri urheilulajien harrastamisen paikkakunnalla.

Satunnainen matkaa voi vaikkapa käydä ottamassa osaa iltarasteilla, jotka ovat olleet hyvin suosittuja tapahtumia. Niihin on tullut osanottajia naapurikunnista asti ja ompas siellä nähty lajin kansallisia huippujakin harjoittelemassa. Penkkiurheilijat voivat tulla jännittämään Alajärven Ankkureiden superpesisotteleita Kitron stadionille.

Alajärven kaupunki kunnostaa myös uutta venesatamaa Isoniemeen Lappajärven rannalle, joka on valmiina vastaanottamaan vieraat kesällä 2015. Vierestä löytyvät myös karaavanareiden palvelut. Alajärvellä on mahdollisuus veneilyyn myös Alajärvellä ja Ähtärinjärvellä, joihin Alajärven kaupungin rajat osuvat. Melomisen harrastajat voivat tutustua usean kunnan alueella kulkevaan noin 160 kilometriä pitkään Tervareittiin. Syyttä aluetta ei kutsuta Etelä-Pohjanmaan Järvisuoduksi.

Alajärvi tarjoaa loistavat mahdollisuudet asumiselle ja yrittämiselle. Toivotan kaikki tutustumaan näihin mahdollisuuksiin ja nauttimaan samalla Alajärven monipuolisista palveluista. Kesällä loistavia vierailun ajankohtia ovat muun muassa Rokulipäivät tai Aaltoja ja Aarioita – kesätapahtuma.

Hyvää ja aurinkoista loppuvuotta kaikille Plari-lehden lukijoille! ▼

Vesa Koivunen
Alajärven kaupunginjohtaja



Mies omilla juurillaan: Esa Niemitalo

Järvipohjalaiset juuret omaava, nykyisin Muuramessa asuva taiteilija Esa Niemitalo vieraili sukunsa mailla viime kesänä. Järvi-Pohjanmaan kulttuuripalvelujen tuottamien lukuisten musiikkituokioiden lisäksi järvipohjalaisille tarjoutui tilaisuus tutustua myös kuvataiteilija Niemitaloon: Vimpelin, Soinin ja Alajärven kirjastoja kiersi heinä-syyskuun ajan hänen vuosikymmenten varrella valmistuneita akryyli- ja öljyvärimaalauksiaan esitellyt näyttely ”*Sininen Uni*”.



Taiteilija Esa Niemitalo Nelimarkka-suvun juhlassa viime kesänä. Kuva: Erkki Ojajärvi.



Esa Alajärven Pynttärissä synnyinkodin pihamaalla. Kuva: Ritva-Liisa Hiekkavirta.

Lapuaalla 2.9.1945 syntyneeksi merkityn Esa Niemitalon isä **Erkki** oli kotoisin Alajärveltä, ja äiti **Daisy Maria** (os. **Ylinen**) Vimpelistä. Esan syntymän aikoihin vanhemmat asuivat Alajärven Pynttärissä, josta siirtyivät muutamaa kuukautta myöhemmin Vimpeliin. Valtio osoitti Laguksen panssaridivisioonassa sotatientsä kulkeneelle veteraani-isälle asutustilan Pihtiputaan Muurasjärveltä, jonne Niemitalat muuttivat Esan ollessa nelivuotias.

Esa Niemitalon taiteilijan taival alkoi 1966, laulunopettaja **Antti Salmenin** patistettua tuoloin parikymppisen miehen äänilevytuottaja, säveltäjä ja sovittaja **Jaakko Salon** puheille. Muutaman äänitteen, parin vuoden keikoilla kulkemisen ja ruotuväen jälkeen Niemitalo muutti Ruotsiin, jossa työskenteli mm. useilla telakoilla. Mies ei kuitenkaan jättänyt musiikkia: 1973 hän sävelsi tuntemattomalta naiselta pari vuotta aiemmin saamansa tekstin pohjalta hitiksi osoittautuneen laulun ”*Alla Slussenin Siltojen*”.

Aappo I Piipon kanssa jo 1970 alkanut yhteistyö huipentui 1977 suomalaisverta suonissaan kantaneen ruotsalaisrunoilija Dan Anderssonin runoihin pohjautuneeseen LP-levyyn ”*Laulelmia suomalaismetsistä*”. Suomeen palattuaan Niemitalo teki yhteistyötä Piipon ja Sa-

lon lisäksi mm. **Toivo Kärjen**, **Esko Linnavallin** ja **Sauvo Puhtilan** kanssa. Äänitteiden tekemisessä pidetty parikymmenen vuoden mittainen tauko päättyi 2012 julkaistun ”*Vuosien varrelta*” CD-kokoelman myötä. Yhteensä kymmenen ”pitkäsoittoa” tehnyt Niemitalo ei ole myöskään lopettanut esiintymisiä, joista suurin osa on nykyisin sotaveteraaneille suunnattuja virkistystilaisuuksia.

Esa Niemitalo on päässyt osoittamaan kykynsä myös näyttelijänä: **Tapio Rautavaarasta** kertovaa musiikinäytelmää esitettiin aikoinaan eri puolilla Suomea peräti viiden vuoden ajan. Sitä seurasi **Juice Leskisen** Kotkan Kaupunginteatterille kirjoittama, kotkalaistaiteilija **Veikko Lavin** elämästä kertova laulunäytelmä ”*Isänmaan Toivo*”. Ja löytyypä meriiteistä myös kapteenin rooli **Timo Koivusalon** 1996 valmistuneessa elokuvassa ”*Pekko ja muukalainen*”.

Ennen kaikkea Tapio Rautavaaran laulujen tulkkina samansävyisen lauluäänensä vuoksi tunnettu Esa Niemitalo on mahdollisesti tulossa esiintymään sukunsa maille myös tulevana kesänä, ”reissumiehen” syntymän 100. juhluvuoden tiimoilta. ▼

Paavo Romppainen
kulttuurisihteeri

Onnellinen paluumuuttaja

Maikki Kokko vannoi koko aikuisiän, ettei hän ikinä muuta takaisin Alajärvelle. Toisin kävi, vuonna 2003 hän palasi kotiseudulleen miehensä Launon ja poikansa Topin kanssa. Paluuta vauhditti yksin asuneen äidin päivittäisen avun tarve ja Topin koulun aloitus ratkaisi, että muutto on tehtävä juuri silloin tai ei koskaan.

Oli myös aika toteuttaa kauan haaveena ollut oma myymälä. Sille löytyi hulppeat ja järkevän hintaiset tilat entisestä kotitalosta Kauppakadulta. Tiloissa oli aiemmin toiminut Maikin vanhempien K-kauppa.

Maikki muutti aikoinaan Helsinkiin heti ylioppilaskirjoitusten jälkeen. Visuaalinen ala kiinnostoi ja hän opiskeli Markkinointi-instituutissa somistajaksi. Ensimmäinen somistajanpaikka löytyi helsinkiläisestä Turun Vanusta. Sieltä hän siirtyi Leenanpuotiin, Teinitaloon ja Pukevaan.

-Välillä asuin kolme vuotta Vaasassa ja työskentelin Tiklaksella. Työhöni kuului erilaisten messuosastojen suunnittelu, somistaminen ja muotinäytösten stailaaminen. Messuja oli Pohjoismaissa Euroopassa.

Kahdeksankymmentäluvun puolivälissä oli aika palata takaisin Helsinkiin.

-Perustin oman yrityksen, Maikki Kokko Ky:n. Alkuun keskityin pääosin messuosastojen suunnitteluun ja somistamiseen. Pääsin tekemään niitä hyvinkin erilaisiin maihin ja kulttuureihin. Ulkomaankauppaliiton messuilla olin Japanissa ja Arabiemiraateissa useampaankin otteeseen.

Maikki stailasi samaan aikaan myös muotijuttuja Muoti+kauneus -lehteen ja vaatteiden maahantuojien esitteisiin. Muotilehteen häntä pyydettiin, kun Maikin oma selkeä ja graafinen pukeutumistyyli oli kiinnittänyt silloisen päätoimittajan huomion.

-Olin myös pukeutumisneuvojana lehden järjestämissä Muuttumiskouluissa.

-Yksi mielenkiintoisimmista ja myös haastavimmista töistä oli Luhdan Ois-malliston ja myymäläketjun lanseeraus. Suunnittelin ja toteutin merkin esillepanon myymälöissä. Lisäksi koulutin somistushenkilökunnan. Vastasin myös usei-



Sisustuksen parissa työskentelevä Maikki Kokko on palannut juurilleen Alajärvelle.

den vuosien ajan koko Luhta-konsernin messuosastojen ja myyntinäyttelyiden suunnittelusta ja somistuksesta koti- ja ulkomailla.

-Messuhommissa tapasin myös mieheni **Launo Ojanperän**. Kun hän tuli mukaan yri-

tykseen Ky muuttui Okkok Oy:ksi ja messuosastojen koko suureni. Teimme avaimet käteen -periaatteella kokonaisias osastoja rakenteineen muun muassa HK Ruokatalolle, Suomen Nestlelle, Philips Idmanille ja Sylvania Lumiancellle.

Alajärvelle paluun ja Sisustus-Kokon -sisustus- ja lahjatarvikekaupan myötä elämä on asettunut uomaansa. Alkuun Maikki oli mukana neljä vuotta kaupunginvaltuustossa. Sitten oli aika keskittyä omaan työhön.

-Sisustus-Kokon myy pienhuonekaluja, peittoa, verhoja, tyynyjä, astioita, koruja ja muuta sisustukseen ja lahjaksi sopivaa. Jos jotain ei ole, se voidaan tilata.

Maikki ostaa tavaraa messuilta ulkomailta ja kotimaasta monesta eri paikasta. Hän ei pysty kilpailemaan hinnoilla suurten ketjuliikkeiden kanssa, joten hän satsaa laatuun ja omaperäisyyteen sekä omaan hyvään makuunsa. Myymälän ilme muuttuu lähes kuukausittain, kun uutta tavaraa tulee.

Myymälänpidon lisäksi Maikki tekee sisustus suunnitelmia sekä yksityisasiakkaille että yrityksille ja järjestää juhlia häistä synttäreihin. Hän tekee paljon somistuksia ravintoloihin ja hotelleihin eri puolilla maata.

-Odotamme inolla tulevaa kesää ja Aalto&aarioita tapahtumaa, joka järjestetään nyt toista kertaa. Olemme saaneet olla mukana toteuttamassa tuota suuren suosion saanutta kesätapahtumaa. Tänäkin kesänä Sisustus Kokonin sisäpihalla avataan kesäravintola "Salakapakka", joka toimii päivisin kahvilana ja viikonloppuisin siellä viihdyttää yleisöä uudet upeat esiintyjät. Toivotankin kaikki lämpimästi tervetulleiksi!

Perhe asuu jokirannassa, Maikin äidille rakennetussa kodissa, joka on remontoitu modernin tyylikkääksi. Topi on jo lukiossa. Tulevaisuus on nyt Alajärvellä. Etelän hulinoin ei perheestä kaipaa kukaan.

-Oli viisas valinta palata maaseudulle, jossa elämä on leppoisampaa ja naapurit ja ystävät lähellä. ▼

Teksti: Sini Kesänen

Kuvat: Maikki Kokko

Nelimarkka-museo on monipuolinen kulttuurikeskus



Alajärvellä sijaitseva,
taiteilijaprofessori
Eero Nelimarkan
rakennuttama Nelimarkka-
museo avattiin vuonna
1964. Nelimarkan ystävän,
arkkitehti Hilding Ekelundin
suunnittelema museo
nimettiin Etelä-Pohjanmaan
aluetaidemuseoksi
vuonna 1995.



Nelimarkka-museo panostaa erityisesti taidekasvatustyöhön: museossa järjestetään ympäri vuoden työpajoja sekä tapahtumia kaiken ikäisille. Museon tehtäviin kuuluu myös Eero Nelimarkan ja pohjalaisen taiteen tutkimus. Lisäksi museo ylläpitää taiteilijaresidenssiä.

Nykyään Alajärven kaupungin hallinnoiman, klassismista ja Nelimarkan Italian matkoista vaikutteita saaneen museon yläsaleissa on esillä Eero Nelimarkan teoksia. Nelimarkka oli monipuolinen ja tuottelias taiteilija, joten perusnäyttelyn teoksia vaihdellaan säännöllisesti. Lato- maisemistaan tunnetun taiteilijan tarkkanäköiset henkilökuvat, kaupunkimaisemat sekä uskonnolliset aiheet valottavat kiinnostavasti Nelimarkkaa myös historiallisena henkilönä. Vaihtuvien näyttelyiden tilassa on vuosittain nähtävänä pääasiassa nykytaiteen näyttelyitä.

Museon näyttelykevään 2015 avasi kokoelmanäyttely Varaston Aarteita, joka nostaa esiin lahjoituksia ja löytöjä museon uusitun taidevaraston kätkeistä. Lisäksi esillä on perusnäyttely Pariisi on Sesam, joka esittelee Eero Nelimarkan Pariisin opintomatkojen vaikutuksesta syntynei-



Nelimarkka-museo.

tä teoksia usean vuosikymmenen ajalta. Maaliskuussa museo täyttyy valokuvista, maalauksista ja piirroksista, kun **Veli Ekroos, Göran Torrkulla** ja **Eero Murtomäki** yhdistävät voimansa PIENESSÄ SUURTA - suuressa pientä -näyttelyn merkeissä. Kesänäyttelystä vastaa kuvanveistäjä, kuva- ja mediataiteilija **Jan-Erik Andersson** kun taas syksyllä esillä on pohjalaista taidetta.

Museon alakerrassa sijaitsee Eero Nelimarkan ateljeehuone, jossa taiteilijan saattoi nähdä työskentelemässä vielä lähes kuolemaansa (1977) saakka. Ateljeen viereisissä saleissa on esillä grafiikkaa ja piirroksia. Kesäisin museossa voi nauttia kahvin ja nelimarkka-leivoksen valoisassa Café de Nelimarkassa tai käydä ympäri vuoden ostoksilla Neljän markan putiikissa. Museosta voi myös varata ryhmälleen räätälöidyn opastuskierroksen tai vaikka TYKY-töypajan.

Näyttelytoiminnan lisäksi museossa voi maaliskuisin eläytyä Nelimarkan perheen syvään uskonnollisuuteen osallistumalla Seuroihin Ala- viitalan tapaan. Helmikuun lopulla kansainvälisesti tunnettu ympäristötaiteilija **Sonja Hinrichsen** järjestää kaikille avoimen lumipiirros- tapahtuman, jossa tuotetaan yhteisvoimin valtavia kuvia Alajärven jäälle. Lisäksi paikalliset lapset ovat jo päässeet luomaan ja nauhoittamaan ääntä äänitaidetyöpajassa ja aikuisempaan makuun on kevään mittaan luvassa esimerkiksi vaihtelevia konsertteja.

Museorakennuksen vieressä sijaitsee Eero Nelimarkan isän synnyinkoti, joka toimii taiteilijatalona. Noin 400 metrin päässä museosta tormää Villa Nelimarkkaan, joka toimii Nelimarkka-residenssin toisena taiteilijatalona, kesäkahvilana sekä näyttely- ja tapahtumapaikkana. Vanhaa kunnioittaen entisöityä, vuonna 2013 yleisölle avattua mansardikattoista huvilaa vuokrataan myös yksityiskäyttöön. Huvilan suuri piha tarjoaa puitteet ympäristötaiteen esittämiselle ja pihapiiriä elävöittää vanha savusauna.

Nelimarkka-museon residenssiohjelma on toiminut 1980-luvun puolivälistä saakka ja se tarjoaa rauhallisen ja tunnelmallisen asuin- ja työskentelytilan vuosittain noin kymmenelle taiteilijalle ympäri maailman. Residenssitoiminta edesauttaa kansainvälistä vuorovaikutusta paikallisen yhteisön ja järvimaiseman rauhaa etsivien taiteilijoiden välillä. Moni taiteilija on inspiroitunut ympäristöstä niin paljon, että on palannut takaisin Alajärven maisemiin useita kertoja, jopa vuosien jälkeen. ▼



Villa Nelimarkka.



Museon alakerrassa voi tutustua Eero Nelimarkan ateljeehen.

Lisätietoa: www.nelimarkka-museo.fi

Luoma-aho rakensi kyläelokuvafestivaalin

Alajärven Luoma-ahon kylä on käynnistänyt uuden toimintamuodon: kylän nuorisoseuralla on pidetty kahtena syksynä valtakunnallinen kyläelokuvafestivaali. Väki oli jo aiemminkin kokoontunut pyhäinpäivän tienoilla kylätalolle katsomaan elokuvia, jotka alan taitaja Hannu Luoma-aho oli työstänyt kyläläisiltä saamistaan tallenteista. Siitä se ajatus sitten lähti: avataan ovet muidenkin kylien tarinoille. Tapahtuma päätettiin saman tien laajentaa valtakunnalliseksi festivaaliksi.

Kylähenkipuhujana oli ensimmäisenä vuonna elokuvaohjaaja **Markku Pölönen**, joka on myös festivaalin suojelija. Viime syksynä tapahtumassa puhui Suomen elokuvasäätiön tuotanto- ja kehitysjohtaja **Petri Rossi**. Festivaalia edeltäneeseen lyhytelokuvakilpailuun on kumpanakin vuonna saatu reilut parikymmentä kyläelokuva eri puolilta Suomea.

Voittaja palkitaan kuvataiteilija **Elina Förstin** suunnittelemalla alumiinisella Kyläelokuva-pystillä, jonka valmistuksesta ovat huolehtineet kylän omat yritykset. Kaikki finalistit saavat Luoma-ahon leipomon leipää.

Ensimmäisenä vuonna voiton vei draamalinen elokuva "Lykky puto", jonka oli valmistanut Eskolan kylä Kannuksesta.



Alajärven Luoma-ahon nuorisoseuran sali täyttyy jälleen lokakuussa kyläelokuvafestivaalin yleisöstä.



Viime syksyn voitto meni nuorille: Matilda Kivipelto, Fanni Yliaho ja Saimi Ränkimies olivat tehneet elokuvan asenteiden ja arvojen yhteentörmäyksestä maaseudun ja kaupungin välillä.



Pekka Viitaniemi (vas.) toi ensimmäiseen festivaali-iltaan muhkean näyttelyn tuhansista valokuvistaan. Kuvia tarkastelemassa tässä Pekan kanssa vielä Arvo Hannula, joka oli eräs kyläelokuvafestivaalin alkuvoimista.



Kyläelokuvan palkinnon on suunnitellut kuvataiteilija Elina Försti Luoma-aholta vierellään ensimmäisen vuoden kisan voittajat Kannuksen Eskolan kylältä.

Tapahtuman suojelijana on elokuvaohjaaja Markku Pölönen.



Viime syksynä parhaana palkittiin Alajärven Myllykankaan nuorten tyttöjen valmistama elokuva, joka toi riemukkaalla tavalla esiin maaseudun ja kaupungin eroavaisuuksia. 12-vuotiaat **Matilda Kivipelto, Fanni Yliaho ja Saimi Ränkimies** olivat tehneet itse elokuvansa alusta loppuun saakka. Heidän tarinansa kertoi kaksostytöistä, jotka tulevat maalle viikoksi sukulaistaloon. Asenteet ja arvot joutuvat tietenkin välittömästi törmäyskurssille, kun kaupunkilaistyöt joutuvat sopeutumaan maaseudun elämäntapaan.

Kamerat käymään!

Festivaali saa jatkoa tänä vuonna lauantaina 24. lokakuuta. Lyhytelokuvakilpailuun toivotaan viidentoista minuutin mittaisia kyläelokuvia 15.9. mennessä. Elokuvien tekijöille annetaan jälleen vapaat kädet; elämää kylissä ja maaseudulla voi ilmentää haluamallaan tavalla videoelokuvan lisäksi vaikkapa animaationa tai musiikkivideonä.

Lyhytelokuvan sisältö on vapaa, kertoo se sitten kesäpäivästä mökkimaisemissa, juhlasta, perinteestä tai arjen aherruksesta kylillä. Se voi olla myös oman kylän esittely tai tunnelmakuva suomalaisesta elämänmenosta.

Koosteita ja selostusta kilpailuun osallistuneista elokuvista on mahdollista nähdä tapahtuman kotisivulta www.kylaelokuva.fi. Sieltä löytyy myös tarkemmat ohjeet ja säännöt. Tapahtumalla on oma sivunsa myös facebookissa.

Yhteispeleillä se sujuu

Luoma-ahon kyläyhdistyksen apuna tapahtuman järjestelyissä on Leader-ryhmä Aisapari hankkeineen: Elokuvakaupunki-hanke on tuonut teknistä osaamista ja kylien aktivointihanke Hinku antanut apua tiedotuksessa. Tapahtuman mallintamisessa ja yhteistyösopimusten laadinnassa auttoi ensimmäisenä vuonna Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama Kulttuurihautomo-hanke. Festivaalin lasten ohjelmaa on ollut järjestämässä myöskin Alajärven kaupungin kulttuuripalvelut.

Liikkuva kuva tallentaa historiaa ja kertoo nykypäivän suomalaisesta elämänmenosta. Videon kuvaaminen on kaikkien ulottuvilla ja tekniikka on käsillä yksinkertaisimmillaan älypuhelimista alkaen. Paikallinen identiteetti, perinteet ja osaaminen kumpuavat uutta intoa kotiseututyöhön. Kyläelokuvafestivaali on tästä hyvä osoitus.

Festivaali on saanut myös tunnustusta: Sanomalehti Ilkan kulttuuritoimitus luovutti jouluksa vuotuisen kannustus-palkintonsa Luoma-aholle. ▼

Mikä on Leader-ryhmä?

Suomessa on 54 Leader-ryhmää eli alueellista kehittämissyhistystä, joilta paikalliset toimijat voivat hakea hankerahoitusta kehittämiseen ja investointeihin.

Aisapari ry sai nimensä vuonna 1999 kahdesta seutukunnasta: Härmänmaa ja Järviseu. Vaikka seutukuntajaotus on jo menettänyt merkityksensä hallinnollisten kuvioiden muuttumisen myötä, ovat härmäläisyys ja järviseuutalaisuus edelleen alueen kaksi aisaparia, jotka yhteinen yhdistys saa vetämään samaan suuntaan.

Kulttuuri on rikkaus: Järviseuuden savolaiskiila tuo omanlaisensa ajattelutavan härmäläiseen pohjalaisuuteen. Rajoja rikkova toiminta synnyttää aina uutta.

Luonnekkaemmin yhteistyötä syntyy kylien välillä. Meillä on yhteisenä tavoitteena pitää kylät ja maaseutu asuttuina, palvelujen piirissä, viihtyisinä, vetovoimaisina ja turvallisina asuinpaikkoina. Uusista toimintamuodosta syntyy uusia palveluja, ja hyviä käytäntöjä jakamalla ideat kehittyvät edelleen koko kotiseudun parhaaksi.

ALAJÄRVELLÄ HYVÄ FIILIS

Helppo lähteä mukaan erilaisten harrastusten pariin – toimivat liikuntapaikat ja alueet – Alajärvi puistomaisine rantoineen houkuttelee mukaan kaikenlaiseen toimintaan läheltä ja kaukaa



Uimakouluja

Liikuntakerhoja

Vesiliikuntaa

Kuutamotapahtumia

Hiihtotapahtumia

Liikuntakampanjoita

Patikointiretkiä

Kävely- ja pyöräilytapauksia



Nuorille

Leirejä

Retkiä

Bänditapahtumia

LAN-tapahtumia

Nuorisotilatoimintaa

Näytelmiä

Konsertteja

Kerhoja

Paikallisen harrastus- ja järjestötoiminnan tukeminen

Yleis- ja kohdeavustuksia jaetaan eri yhdistyksille

ALAJÄRVEN KAUPUNGIN VAPAA-AIKAPALVELUJEN 2015 TAPAHTUMIA

Alajärven uimahallilla aikuisten uimakoulu Non-stoppina	24.2. Elokuvalta Lehtimäellä klo 17.00
Ohjattua vesiliikuntaa kevätkaudella maanantaisin, keskiviikkoisin ja torstaisin	Nuorisovintti avoinna ti 15.00-20.00 ja pe 17.00-22.00
Lasten uimakouluja kevät- ja kesäkaudella	Lehtimäen nuorisotila avoinna ke 17.00-20.00 ja pe 18.00-22.00
Alajärven uimahalli mukana valtakunnallisessa Uu kesäksi kuntoon -kampanjassa 1.-31.3.2015	25-26.2 Lehtimäki LANIT
Mestarisuksittelijakampanja 30.4.2015 saakka ja tavoite 500 km	26.2 Lehtimäen Perhe Olympialaiset 2015 Valkealampi
Levijoien hiihtomajalla su 15.2.2015 Klo 13.00-15.00 Lumikenkäily tutuksi -ulkoilutapahtuma	27.2 Alajärven nuorisovintillä Yönuoppari
Karhulaavuhiihto Alajärvi pe 20.2. klo 17.00-20.00	6.3. Idea kaffila starttaa Alajärven nuorisovintillä klo 14.00-16.00
Kevätkaudella Alajärven ja Lehtimäen kuntosaleilla ohjauksia liikunnan-ohjaajan opastuksella sekä luvassa kuntosaliharjoittelun starttikursseja kevät- ja syyskaudella	Pyöräily- ja rullaluistelukauden avaus 2015 ma 4.5. klo 16.00-20.00
Maaliskuun hiihtoviikko Alajärven keskustan kuntoradalla 2.-6.3.2015 mm. kuutamohiihtotapahtuma ti 3.3. kuntoradalla klo 18.30-21.00	Mestari- ja rullaluistelukampanja 1.5.-31.8.2015. Tavoite 1000 km.
Retkihiihtopäivä hiihtäen Ukonmäelle su 15.3. klo 9.00-13.00	Varttuneen väen liikuntatapahtuma Senioriviton Ankkurikentällä toukokuulla
Sydänviikko 12.4.-19.4.2015	Alueellisia patikointiretkipäiviä ja suunnistustapahtumia tulossa touko- syyskuussa
14.-15.2. 24H Ystävänäpäivä Nuorisovintillä	Lasten jalkapallon starttikerho 8-11 vuotiailla alkaa kesäkuun alussa
23.2. Kokoperheen päivä Suonmäellä klo 10.00-14.00	Lapsille- ja nuorille järjestetään retkiä ja leirejä touko- kesä ja elokuulla
Mimmimaanantait nuorisovintillä 15.00-20.00	8-12.6 Alajärven-kulttuuri ja harrasteviikko nuorille ja perheille
	Ohjelmassa mm: Valokuvaus, jousiammunta, geokätköily/erätaidot, avokanootti melontapäivä ja tanssikurssi
	Kesäkaudelle tulee paljon muutkin toimintaa, joten seuraa tapahtumia www.jarvi-pohjanmaa.fi sivustolta, ja saat tarkempaa ajankohtaista tietoa.

ERITYISLIIKUNTAA KEHITETÄÄN ALAJÄRVELLÄ

Alajärvi on mukana erityisliikuntaa kuntiin 2013-2015 hankkeessa ja erityisryhmät otetaan huomioon. Kaupunki tarjoaa ohjattua liikuntaa kaikenikäisille ja jatkossa panostetaan erityisryhmien liikuntaan ja perustetaan uusia ryhmiä, järjestetään tapahtumia ja erilaisia virikpeäiviä. Ohjaajakoulutuksia keväisin ja syksyisin, jolloin saadaan erityisliikuntaryhmiin osaavia ohjaajia. Erityisryhmiin kuuluvat mm. vammaiset, liikuntarajoitteiset, pitkäaikaissairaat ja henkilöt, jotka eivät voi käyttää yleisiä liikuntapalveluja iän tai sosiaalisten syiden vuoksi. Liikunta on jokaisen perusoikeus.

ALAJÄRVEN UIMAHALLILLA VUODESSA REILUT 96 000 KÄVIJÄÄ

Alajärvelle on valmistunut vuonna 2013 valoisan upea uimahalli. Uimahalli on tullut suosituksi ja päivittäiset kävijämäärät isoja. Kävijöissä on myös paljon sellaisia, jotka eivät aikaisemmin ole liikuntaa harrastaneet ja ovat nyt löytäneet uintiharrastuksen ja vesiliikunnan omaksi uudeksi kuntoilulajikseen. Uimahallin alakerrassa on hyvä ja toimiva kuntosali, ja vuonna 2013 hankitut uudet kuntosalilaitteet. Hyvin järjestetyillä liikuntapalveluilla saavutetaan taloudellisia etuja, kuten tarvetta sosiaali- ja terveystaloukselle lykkätyä laitoshoidon joutumista ja nopeuttaa työhön kuntoutumista. Alajärvellä ollaan ajan hengessä mukana ja on saatu toimivat uimahallipalvelut kuntalaista lähelle ja muualtakin kunnista on tultu ja tullaan Alajärvelle uimaan ja kuntoilemaan.

UIMAHALLI

Kuntoallas 25 m (5 rataa, syvyys 1,2-1,8 m, 27°C)
Hyppösyvennys 3,5 m, Hyppytorni 3m ja ponnahduslauta 1m
Terapia-allas (syvyys 1,2 – 1,3 m, 31 °C)
Opetusallas (syvyys 0,4 – 0,9 m, 31 °C)
Kahluuallas (syvyys 20 cm, 31 °C)
Vesiliukumäki (jarrualtaalla 27°C)
Kahvio-Aallotar
KUNTOSALI uimahallin alakerrassa

Lisätietoa:

www.alajarvenuimahalli.fi

Urheilutie 2

62900 Alajärvi

ALAJÄRVEN UIMAHALLI

Urheilutie 2



Hyvinvointia lahjaksi

Lahjakortti lahjaksi
uimahallille ja kuntosalille

www.alajarvenuimahalli.fi



Alajärven kaupunki
// Kotipaikkakunta



Aukioloajat

Ma	10.00 - 20.30
Ti - Ke	08.00 - 20.30
To	06.00 - 20.30
Pe	12.00 - 20.30
La - Su	12.00 - 18.00



JÄRVI-POHJANMAAN
VAPAA-AIKAPALVELUT

Ränkirock täyttää 25 vuotta

Ränkirock järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 1991 Lehtimäen Keskikylällä. Mukana oli paikallisia nuoria ja nuorisotoimi. Tapahtumaa on järjestetty vuosittain ja tänä vuonna Ränkirock täyttää 25 vuotta mikä on hieno saavutus.

Ränkirock on kokenut monenlaisia vaiheita. Nuorisotyön vähetessä järjestivät paikalliset nuoret tärkeänä pitämänsä tapahtuman täysin itsenäisesti ja omilla laitteistoillaan. Vuonna 2008 Nitrobrothers ry otti festivaalin vastuulleen ja on siitä lähtien järjestänyt ja kehittänyt tapahtumaa kohti ammattimaisempaa festivaalia. Sille haettiin kylän keskustan vaihtoehtoksi uutta paikkaa ja rockia vietettiinkin muutamina vuosina 2000-luvun puolivälissä Valkealammella sekä Suninsalmella. 2011 paikka vakiintui Suninsalmeksi, joka on kuvankau-
nis rantamaisema Lehtimäen Rannankylällä.

Ränkirock järjestetään talkootyövoimalla ja suurimpana rahoittajana ovat paikalliset sponsorit pienyrittäjistä aina isompiin toimijoihin saakka. Paikalliset yrittäjät ovat myös

tajunneet Ränkirockin kulttuuriarvon nuorten mahdollisuutena päästä esiintymään huolella järjestettyyn tapahtumaan. Tapahtumassa on esiintynyt vuosien varrella useita nuoria yhtyeitä, jotka ovat yltäneet kansallisille areenoille ja jopa ulkomaille saakka. Viime vuonna Ränkirockissa esiintyi ensimmäistä kertaa ulkomalainen yhtye. Stepanov's Starlings saapui Lehtimäelle Pietarissa ja he olivat positiivisesti yllättyneitä luonnon helmassa järjestetystä tapahtumasta. Tänä vuonna aloitimme yhteistyön Pietarilaisen Revolution Rock-festivaalin kanssa. Revolutionin kautta yhdellä Pietarilaisella yhtyeellä on mahdollisuus päästä esiintymään kesän Ränkirockiin.

Ränkirockissa ei ole tiettyä genrelinjaa. Tapahtuma on ollut aina avoin kaikenlaisille musiikkityyleille.

Tapahtuman järjestäjänä Nitrobrothers ry pitää erittäin tärkeänä pitää yllä sitä perinnettä mikä rockilla on ollut nuorten esiintymispaikana. Vuonna 2014 yhdistys aloitti yhteistyön Rock Camp ry:n kanssa joka pitää musiikkileirejä Etelä-Pohjanmaalla. Näin saadaan leirin nuorille yksi esiintymisareena lisää kannustamaan eteen päin pyrkimisessä. ▼



Tänä vuonna Ränkirockia vietetään perinteisesti heinäkuun ensimmäisenä launataina 4.7.

Rock on koko perheen ilmainen tapahtuma ja porukkaa käy vauvasta vaariin.

Festivaalin vieressä on rantakahvila Lounatuulista saa pientä purtavaa ja palanpainiketta.

Yhdistys toivottaa kaikki lämpimästi tervetulleeksi viettämään päivää elävän musiikin parissa.

AALTO & AARIOITA
ALAJÄRVELLÄ 25.6.–28.6.2015



ELÄMYKSIÄ
HUIPPUARTISTEJA
HISTORIAN HAVINAA
TYYLIÄ JA ARKKITEHTUURIA

SEURAA MEITÄ NETISSÄ: www.aaltojaaarioita.fi

Nelimarkka-museo
Etelä-Pohjanmaan aluetaidemuseo

Perusnäyttely: Pariisi on Sesam
24.1.-15.3. Varaston Aarteita
28.3.-31.5. Veli Ekroos, Göran Torrkulla
ja Eero Murtomäki:
PIENESSÄ SUURTA -
suuresta pientä

Kesä:
4.10.-29.11. Jan-Erik Andersson
Nina Nahkala

Pekkolantie 123, 62900 Alajärvi
www.nelimarkka-museo.fi
info@nelimarkka-museo.fi
06 557 2129



Avoimna
ti-pe 11-17,
la 12-16,
su 12-17



Alajärven seurakunta

"KIRKKO SOI" 2015
Alajärvellä

www.alajarvenseurakunta.fi
www.aaltojaaarioita.fi

 **Alajärven kaupunki** // Kotipaikkakunta

Aitoa elämää Aaltojen keskellä



www.alajarvi.fi

Alajärven toimivassa ja viihtyisässä kaupungissa yhdistyvät pohjalainen yrittäjäys ja kaunis järvimaisema asuin ympäristönä. Kaupunkikuvan kruunaa Alvar Aallon arkkitehtuuri.

Nuorille tärkeät päivähoito, perusopetus ja harrastusmahdollisuudet ovat keskeinen osa kaupungin toimintaa. Alajärveltä löytyvät myös kaikki tarvittavat päivittäistavarapalvelut.

Alajärvi on turvallinen asuin- ja kasvuympäristö, jossa voit valita asuimuodon ja -ympäristön perheellesi sopivaksi. Kaupungin läheisyydestä löydät viihtyisiä kyläyhteisöjä, jotka sopivat maaseutu-asumiseen palveluiden lähellä.

Alajärven teollisuus on monipuolinen yhdistelmä perhe- ja pienyrityksiä sekä kasvuhakuista vientiteollisuutta. Alajärven elinkeinoelämä tarjoaa osaaville teki- jöille mielenkiintoisia työpaikkoja.

Alajärven kaupunki
Alvar Aallon tie 1, 62900 Alajärvi
puh (06) 2412 200, fax (06) 2412 2299
kirjaamo@alajarvi.fi

AJA PUURTINEN & RYTMIRAIDE ALLSTARS BROOKLYNIN SATU

LEVYNJULKAISUKEIKKA HELSINGIN KORJAAMOLLA 26.3.2015.



AJA PUURTINEN & RYTMIRAIDE ALLSTARS BROOKLYNIN SATU

STEREO

Helsingin Eteläpohjalaiset ry:n hallitus

Ellei vastaanottajaa tavoiteta,
pyydetään palauttamaan osoitteella:
Kirsti Kymäläinen,
Viirintie 8, 01800 Klaukkala.

Elle Mäkinen, puhenjohtaja
Kahisevanmäki 3 D, 02710 Espoo
puh. 040 7013364
elle@makiset.net

**Antero Tala, varapuheenjohtaja,
toimitusneuvosto, ilmoitusvastaava**
Oravapolku 2 C, 02270 Espoo
puh. 09-8881705 ,0400 866002
antero.tala@kolumbus.fi

**Helena Pyhälähti-Räisänen,
sihteeri, toimitusneuvosto**
Räisäläntie 32 C, 02140 Espoo
puh. 050 5960047
helena.pyhalahti-raisanen@kolumbus.fi

**Suvi Lahdenmäki
päätoimittaja, tiedotus**
Rajatie 1 A 4, 00730 Helsinki
puh. 050 3385304
suvi.lahdenmaki@gmail.com

Anita Molin
Pietarinkatu 4 A
00140 Helsinki
anita.molin.hki@gmail.com
puh. 040 7527222.

Henrik Lamberg, musiikkivastaava
Toivolantie 4 B 2, 01800 Klaukkala
puh. 0400 418869
henkkala@gmail.com

**Tarmo Ojaluoma, toimitusneuvosto,
verkkosivut**
Helsingintie 2 E 29, 02700 Kauniainen
puh. 040 5553303 09-5053039
tarmo.ojaluoma@gmail.com

Vilho Korkeamäki
Järvensivunkuja 7 B, 04300 Tuusula
puh. 09 25844447, 040 545 8022
vilho.korkeamaki@kolumbus.fi

Ritva Viitamäki, toimitusneuvosto
Untamontie 15 E 38, 00610 Helsinki
puh. 040 9118568
ritva.viitamaki@suomi24.fi

Jaakko Ojala
Rantakartanontie 4H 106, 00910 Helsinki
puh. 0400 497633
jaska.ojala@kolumbus.fi

Erkki-Jussi Erkkilä, toimitusneuvosto
Nervanderinkatu 7 B 23, 00100 Helsinki
puh. 0500 100174
ekierkkila@nettienviesti.fi

Hallituksen nimittämät toimihenkilöt

Olavi Saarenpää, isäntä
Ilvestie 25
01450 Vantaa

Raija Kallio, rahastonhoitaja
Ryytikuja 5 D 30, 00840 Helsinki
puh. 040 7180410
raija.kallio@futurecad.fi

Isännöinti KkK Oy
Kirsti Kymäläinen, Jäsenrekisteri
Viirintie 8, 01800 Klaukkala
puh. 09-5864731, 0400-774782
kirsti.kymalainen@kolumbus.fi

**Helsingin yliopiston Etelä-Pohjalaisen
Osakunnan edustaja Ville Kukkola**
ville.v.kukkola@helsinki.fi

www.helsinginetelapohjalaiset.fi

Mediakortti

Plarin julkaisija:
Helsingin Eteläpohjalaiset ry

Päätoimittaja:
Suvi Lahdenmäki
Rajatie 1 A 4, 00730 Helsinki
puh. 050 3385304
suvi.lahdenmaki@gmail.com

Toimitusneuvosto:
Suvi Lahdenmäki
Tarmo Ojaluoma
Antero Tala
Ritva Viitamäki
Erkki-Jussi Erkkilä
Helena Pyhälähti-Räisänen

Paino: Painomerkki Oy, Helsinki
Painosmäärä: 1 300 kpl
Taitto: Kirsä Pääskyvuori

Plari on Aikakauslehtien Liiton jäsen

ISSN 0789-8061

Ilmoitushinnat:
1/1 s. 650 €
1/2 s. 400 €
1/4 s. 250 €
1/8 s. 150 €
1/16 s. 80 €

Formaatti: 220x290mm

Plari ilmestyy vuonna 2015:
vko 10, 18, 38, 48.

Ilmoitusten viim. jättöpäivä:
Nro 2 13.4.2015
ilmestyy viikolla 18

Julkaisija varaa itselleen oikeuden
ilmestymisaikojen muutoksiin.

Liity jäseneksi Helsingin Eteläpohjalaisiin

Nimi: _____

Osoite: _____

Sähköposti: _____

Syntymäaika: _____ -paikka: _____

Päivämäärä ja allekirjoitus: ____/____/____

Lähetä liittymislomake osoitteella:
Kirsti Kymäläinen
Viirintie 8, 01800 Klaukkala.

Liittymisen jälkeen saat viitteellisen
pankki siirtolomakkeen.
Vuosijäsenmaksu 18 €
Ainaisjäsenmaksu 270 €

Liittyminen myös netissä:
www.helsinginetelapohjalaiset.fi